

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

На посаді директора музейного комплексу "Лемківське село" моєю основною метою роботи буде підтримка вже напрацьованих за попередні роки здобутків музею, активізація роботи зі збереження та розвитку самобутньої лемківської культури в умовах викликів сьогодення.

Закінчила Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича та Національну академію керівних кадрів культури та мистецтв.

За час роботи директором музею:

- проведено дві міжнародні науково-практичні конференції з дослідження та пропагування лемківської народної ноші;
- виграно проект допланових заходів з реалізації Стратегії регіонального розвитку «Будівництво приміщення музею в рамках реалізації проекту «Lemko S.V.I.T.» на території музейного комплексу «Лемківське село» та розпочато його будівництво (60% готовності) ;
- започатковано дитячий регіональний фестиваль "Лемківські паціорки", організатором якого є музей, на який з'їжджаються сотні лемчаток з усієї України;
- проведено туристичний форум «Тенопілля туристичне з елементами ЕТНО. Лемківська культура, як основа етнотуризму на Тернопіллі»;
- розроблено та проведено спільно з департаментом культури та туризму і провідними туроператорами Тернопілля апробацію туристичного маршруту "Туристична мандрівка столицею лемків України";
- започатковано та активно проводяться наукові експедиції - фотосесії «Обличчя Лемківщини», які включають в себе збір матеріалів, фото-та аудіозйомки поважних лемків, які родилися на Лемківщині;
- налагоджена співпраця з Люблінським краєзнавчим музеєм (Польща), лемківським музеєм ім. Юліана Тарновича (Канада), лемківським скансеном в с. Зиндранова (Польща), Свидницьким музеєм української культури (Словаччина);
- налагоджена співпраця з відомими лемківськими етнографами та фольклористами Вальтером Максимовичем(США) та Вільямом Джулою(США). Останній подарував музею частину своєї унікальної колекції народних костюмів;
- ведуться перемовини з лемківським музеєм ім. Юліана Тарновича (Канада) щодо передачі Монастириському музею своїх експонатів.

Впродовж останніх років являюся головним режисером міжнародного фестивалю лемківської культури «Дзвони Лемківщини», в проведенні якого музейний комплекс бере найактивнішу участь.

Музейний комплекс "Лемківське село" - єдиний державний музей лемківства, який з роками набуває популярності, як самобутній та унікальний центр вивчення лемківської культури не тільки в Україні, а й у світі. Планую продовжити роботу та співпрацю зі Світовою федерацією лемківських об'єднань

та Всеукраїнським товариством "Лемківщина" над концепцією створення на базі музейного комплексу "Лемківське село" світового центру вивчення лемківської культурної спадщини.

Вважаю, що маючи досвід роботи в галузі культури(на посаді начальника відділу культури та туризму Монастириської РДА та директора музейного комплексу "Лемківське село"), та володіючи необхідними професійними та людськими якостями і великим бажанням працювати, зможу продовжити та поглибити цей надзвичайно важливий напрямок роботи музею.

Прикладу усіх зусиль щодо впровадження інноваційних технологій в роботі музейного комплексу «Лемківське село», що є беззаперечною константою в сучасних музейних реаліях, що дасть змогу на більш якісному рівні популяризувати лемківську культурну спадщину та збільшити туристичні потоки в цілому.

Маючи лемківське коріння, вважаю своїм особистим обов'язком зберігати та пропагувати лемківську культуру. В разі переобрання мене директором музейного комплексу "Лемківське село" разом командою професіоналів продовжу роботу над створенням сучасного культурно-мистецького лемківського музейного простору. На часі - затвердження генерального плану розбудови сучасного лемківського скансену в рамках реалізації проекту «Lemko S.V.I.T.» на території музею.

Готова працювати задля успішного майбутнього музейного комплексу "Лемківське село".

З повагою



Віра Дудар